

	<p><b>Progetto Arte e fede</b>  <b>Viaggio nei campi Flegrei...anche le pietre parlano!</b></p>
<p><b>Descrizione o presentazione</b>  <b>Compito autentico</b></p>	<p>Il progetto nasce dal desiderio di scoprire le bellezze artistiche del nostro territorio, i Campi flegrei, e di valorizzare l'immenso patrimonio di arte, cultura e fede, che esso racchiude.</p> <p>Il percorso, che coinvolge più discipline, prevede la conoscenza, lo studio e l'approfondimento di alcune dei siti archeologici che fanno la ricchezza di questo territorio: l'Anfiteatro Flavio, il parco Archeologico di Cuma, il tempio di Serapide, il Rione Terra e il santuario di San Gennaro. Luoghi simbolo, dove arte, fede, mistero si fondono, consegnano all'uomo di ogni tempo e di ogni credo un messaggio di Bellezza.</p> <p>Attraverso questo percorso vogliamo accompagnare i ragazzi nella scoperta del messaggio di bellezza, facendo insieme esperienza di quei valori che rendono il nostro vivere veramente umano: il rispetto, l'accoglienza, il dialogo, la condivisione.</p>
<p><b>Scopo</b></p>	<p>Conoscere e valorizzare il patrimonio archeologico e culturale del proprio territorio; promuovere cittadinanza attiva e solidale</p>
<p><b>Prodotto atteso</b></p>	<p>Servizio di miniguide per i campi Flegrei</p>
<p><b>Competenze attivate</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Comunicazione nella madre lingua</b></li> <li>2. <b>Competenze digitali</b></li> <li>3. <b>Competenze sociali e civiche</b></li> <li>4. <b>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</b></li> <li>5. <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></li> </ol>
<p><b>Aree disciplinari attivate</b></p>	<p><b>Lingua italiana:</b> testi funzionali, narrativi, e descrittivi  <b>Storia:</b> fonti e tracce storiche  <b>Arte e immagine:</b> linguaggio visivo  <b>Tecnologia:</b> videoscrittura e gestione di immagini digitali</p>
<p><b>Principali traguardi e obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>ITALIANO</b>  <b>Traguardi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</li> <li>- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> </ul> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o</p>

- "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura
- 

### **STORIA**

**traguardi:** - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

#### **obiettivi**

- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

### **ARTE E IMMAGINE:**

**traguardo:** rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

	<p><b>obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p><b>Traguardo:</b> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Obiettivi:</b> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>
<p><b>Fasi del lavoro e metodologia</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Presentazione del progetto arte-fede</li> <li>7. Discussione e provocazione: <i>“I Campi Flegrei, territorio ricco di storia, archeologia, fede, cultura... Come valorizzarlo? Cosa possiamo fare noi per apprezzarlo di più e farlo conoscere?”</i></li> <li>8. Incontro a scuola con la guida che introduce alla conoscenza del sito archeologico</li> <li>9. Visita guidata al sito archeologico</li> <li>10. Lavoro individuale: ogni bambino dovrà compilare una carta di identità del sito visitato e raccontare l'esperienza vissuta ad ogni tappa (riflessioni ed emozioni)</li> <li>11. Percorso semistrutturato sui valori che promuovono la cultura dell'incontro tra le persone: ogni sito archeologico ci permetterà di soffermarci sulla Parola-incontro: dialogo, accoglienza, rispetto, giustizia, condivisione</li> <li>12. Discussione sulla <i>Parola-incontro</i> attraverso testi, poesie, canzoni...</li> <li>13. Lavoro di gruppo: Rielaborazione creativa dei contenuti appresi</li> <li>14. Servizio di miniguide per i campi Flegrei: i ragazzi faranno da guida per i più piccoli raccontando i siti archeologici e accompagnandoli in visita.</li> </ol>
<p><b>valutazione</b></p>	<p>Valutazione sarà di due tipi: di processo durante il percorso e di prodotto alla fine.</p> <p>L'osservazione di processo si baserà sulle osservazioni registrate dall'insegnante dei momenti di lavoro e di discussione e sull'autovalutazione degli alunni.</p> <p>La valutazione di prodotto avrà come oggetto: elaborati - attività di gruppo -argomentazioni</p>
<p><b>tempi</b></p>	<p>Il percorso verrà realizzato nell'arco di un intero anno. I ragazzi saranno pronti per accompagnare nel percorso guidato visitatori piccoli e grandi.</p> <p>Un'ora a settimana.</p>

<b>Risorse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risorse interne della scuola</li> <li>- Guida turistica</li> <li>- Incontro con referenti di “Libera”</li> <li>- Incontro con missionario</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• discussione</li> <li>• Ricerche</li> <li>• Incontri</li> </ul>
<b>Obiettivi di service learning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aumento del senso di responsabilità, della competenza sociale, dell'autostima;</li> <li>- partecipazione sociale e attenzione alla realtà intorno.</li> </ul>